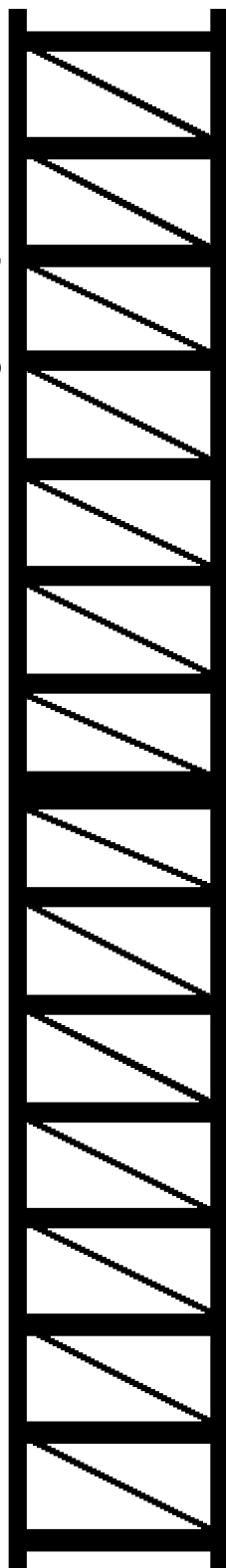


Moll Dur



ais



Cis

7 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais | eis | his*



dis

Fis

6 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais | eis*



gis

H

5 Kreuze - *fis | cis | gis | dis | ais*



cis

E

4 Kreuze - *fis | cis | gis | dis*



fis

A

3 Kreuze - *fis | cis | gis*



h

D

2 Kreuze - *fis | cis*



e

G

1 Kreuz - *fis*



a

C



d

F

1 Be - *b*



g

B

2 Been - *b | es*



c

Es

3 Been - *b | es | as*



f

As

4 Been - *b | es | as | des*



b

Des

5 Been - *b | es | as | des | ges*



es

Ges

6 Been - *b | es | as | des | ges | ces*



as

Ces

7 Been - *b | es | as | des | ges | ces | fes*

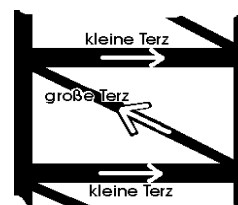
Dur-Grundton JA



Moll-Grundton SU



Dreiklangsbildung



Dur

große Terz - kleine Terz



Moll


kleine Terz - große Terz


harm. Funktionen


Dur	
Dp	D
Tp	T
Sp	S
Moll	
d	dP
t	tP
s	sP


T/t = Tonika | D/d = Dominante | S/s = Suprdominante ||
 Tp/tP = Tonikaparallele | Dp/dP = Dominantparallele |
 Sp/sP = Subdominantparallele || T = Dur | t = Moll ||


WA  


SA 


SU 


SO 


RU 


RO 


RI 


NO 


NI 


MI 


ME 

LI 

LE 

LA 

JE 

JA 



Grundton

Leitton

Pendelton

Spannton

Gleitton

Schwebeton

Brückenton

Grundton



Grundton

Leitton

Pendelton

Ausgleichston

Gleitton

Spannton

Leitton

Mittelton

Strebeton

Grundton

Dur:	JA	LE	MI	NI	RO	SU	WA	JA
Mikrolydisch:	JA	LE	MI	NI	RO	SU	WU	JA
Lydisch:	JA	LE	MI	NO	RO	SU	WA	JA
Dorisch:	SU	WA	JA	LE	MI	NO	RO	SU
Phrygisch:	SU	WU	JA	LE	MI	NI	RO	SU
Moli:	SU	WA	JA	LE	MI	NI	RO	SU